

## Tribal Town

Choreographie: Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **This Town (feat. Ladysmith Black Mambazo)** von Jeremy Loops  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'walking for days & days'

### S1: Walk 2, shuffle forward r + l (on a full circle l)

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 (**Hinweis:** '1-8' auf einem vollen Kreis links herum)

### S2: Samba across r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

### S3: Side, close, scissor step, side, close, side & step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S4: Reverse coaster step, shuffle back turning ½ l, reverse coaster step, back 2

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 7-8 2 Schritte nach hinten (l - r)

### S5: ¼ turn l-touch, hold-side-touch, hold & walk 2, Mambo forward

&1-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten (6 Uhr)  
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten  
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

### S6: Rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back, step-pivot ¼ l-cross

1-2 Schritt nach hinten mit links (linke Schulter nach hinten/nach hinten schauen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss in die Knie gehen und die Arme zur Seite strecken)

### S7: Rock side, behind-side-step, rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step)

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

### S8: Rock forward, shuffle back turning ½ l-out-out, back, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende